

DAVIDE PALEARI

Davide Paleari a commencé des études de piano sous la direction du Maître Massimiliano Nalesso, qu'il a ensuite poursuivies à l'Institut Musical Giacomo Puccini de Gallarate dans la classe du Maître Andrea Rucli

Après avoir terminé ses études au Lycée Classique Cairoli de Varese, il s'est inscrit au Lycée Civique Musical Malipiero de Varese dans la classe d'orgue du Maître Emanuele Vianelli. En 2011, il a été brillamment diplômé en orgue et composition d'organiste au Conservatoire de Como.

En 2014, il a obtenu le « *Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Concert* » à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe d'orgue de A.Corti. Ensuite, il a suivi des cours d'interprétation organistique organisé par E.Vianelli, E.Viccardi, A.Falcioni, L.Rogg et K.Schnorr. Dans le cadre de la première rencontre organistique Sardinia Organ Fest, il a participé à l'exécution des six sonates de F.Mendelssohn. Il a tenu une activité concertiste en qualité d'organiste, comme accompagnateur d'instruments et de formations vocales entre autre : le Chœur Santa Maria del Monte de Varese, le Chœur VerdeMar de Milan, le Chœur de Chambre du Lycée Musical de Varese, le Chœur de l'Académie Musicale Camille Saint-Seans de Crosio della Valle (Varese), le Groupe Vocal Antiqua Laus, la Chapelle Musicale du Dôme de Milan.

En juillet 2013, il a été invité à tenir des concerts au Canada dans l'église Saints-Martyrs-Canadiens à Québec et dans l'église Saint-Stanislas à Trois-Rivières.

En février 2014, il a reçu une bourse d'études de la part du Comité constitué pour rappeler le Maître et Directeur du chœur de Varese Linon Conti. Il a tenu des concerts dans le cadre de plusieurs rencontres d'orgues entre autres : Orgues Antiques de la Province de Varese, les concerts de la Cathédrale Saint Pierre de Genève, la Fête de la Musique de Genève, Septembre Musical à Riva San Vitale (Suisse), Vêpres d'orgues à la Basilique Saint Victor à Varese, Septembre Organistique de Sainte Marie des Miracles à Morbio Inférieur (Suisse), Festival de Bellagio et du Lac de Como.

En 2015, il a été invité à tenir des concerts (Eglise de la Brunella et Sanctuaire du Sacro Monte de Varese) dans le cadre de l'exécution intégrale de l'opéra pour orgues de Dietrich Buxtehude. Il exerce une activité d'organiste auprès de la Basilique Saint Victor de Varese et à la paroisse Saint Antoine de Padoue à la Brunella de Varese. Il dirige l'Ecole Cantorum de la paroisse Saint Alexandre à Albizzate.

Depuis 2014, il est professeur d'orgues et de lecture de la musique auprès de l'Institut Pontificale Ambrosien de Musique Sacrée de Milan.